نقد الرواية الخليجية

ببلوجرافيا موجزة للكتب والرسائل العلمية

محمد عبد الرحيم الخطيب

أضحت الرواية الخليجية ذات حضور فاعل في المشهد الروائي العربي، كما فاز بعض كتابها بجوائز عربية رفيعة، وشهدت معارض الكتب في دول الخليج إقبالًا على أجنحة الرواية، كما لفت الانتباه ذلك الحضور البارز للكتابات الروائية النسوية في الخليج. وصار هناك اهتمام نقدي لافت بهذا المنجز المتلاحق . وهذه البيبلوجرافيا المختصرة جدًا، ترصد أهم الكتابات النقدية التي تناولت بالدرس والمتابعة المنجز الروائي في الخليج العربي.

الكتب:

1. أبحاث الملتقى الثالث للكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة: مجموعة باحثين – اتحاد كتاب وأدباء الإمارات – الشارقة 1993م.
2. أبحاث الندوة الأدبية، الرواية بوصفها الأكثر حضورًا: مجموعة باحثين – المؤتمر السابع عشر لرؤساء أندية الأدب – نادي القصيم الأدبي – بريدة – من (1423/12/30هـ) إلى (1424/1/4هـ).
3. الأبطال وملحمة الانهيار.. دراسة في روايات عبدالرحمن منيف: د. نجوى الرياحي القسنطيني – مركز النشر الجامعي – تونس 1999م.
4. أركيولوجيا السرديات النسوية الإماراتية (الرواية أنموذجًا): د. الرشيد بوشعير – نون 4 للطباعة والنشر – حلب 2011م.
5. أزمة الحضارة العربية في أدب عبدالرحمن منيف: صالح إبراهيم . المركز الثقافي العربي – الدار البيضاء 2003م.
6. إسماعيل فهد إسماعيل.. ارتحالات كتابية: د. مرسل فالح العجمي – منشورات رابطة الأدباء . الكويت 2001م.
7. أصوات الصمت.. مقالات في القصة والرواية القطرية: نورة آل سعد – المؤسسة العربية للدراسات والنشر . بيروت 2005م.
8. أنساق التحول الثقافي في الرواية (الرواية النسائية السعودية نموذجًا): أحمد موسى المسعودي . دائرة الثقافة والإعلام . الشارقة 2014م.
9. أنسنة المكان في روايات عبدالرحمن منيف: مرشد أحمد – دار التكوين للتأليف والترجمة والنشر . دمشق 2009م.
10. البطل في الرواية السعودية: حسن حجاب الحازمي . نادي جازان الأدبي 1421هـ.
11. البطل الملحمي في روايات عبدالرحمن منيف . أحمد جاسم الحميدي . الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع . دمشق 1987م.
12. بعيدًا عن الظل.. التجربة النسوية في منطقة الخليج العربية: فهد حسين . المؤسسة العربية للدراسات والنشر . 2012م.
13. البناء الفني في الرواية السعودية.. دراسة نقدية تطبيقية: حسن حجاب الحازمي – مطابع الحميضي – الرياض 2006م. وهو في الأصل أطروحة علمية نوقشت عام 2003م بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
14. البناء الفني في الرواية الكويتية المعاصرة خلال العقد الأخير من القرن العشرين: زينب عيسى صالح الياسي . دائرة الثقافة والإعلام . الشارقة 2008م.
15. البنية الروائية في رواية "الأخدود" (مدن الملح): محمد عبدالله القواسمة . مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع – عمان 2008م.
16. البنية والدلالة في روايات إسماعيل فهد إسماعيل: عمر صبحي محمد جابر – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت 2002م.
17. تجارب روائية من الخليج والجزيرة العربية: عبدالله خليفة – وكالة الصحافة العربية – القاهرة 2008م.
18. تحليل خطاب الراوي في نماذج من الرواية العمانية: حمود حمد الشكيلي – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت 2013م.
19. تحولات الرمل.. قراءة في جماليات المكان في الرواية الإماراتية "علي أبو الريش نموذجًا": سامح كعوش – وزارة الثقافة والشباب – أبوظبي 2010م.
20. تحولات الرواية في المملكة العربية السعودية: د. عالي القرشي – الانتشار العربي – بيروت 2013م.
21. تعالق الرواية مع السيرة الذاتية (الإبداع السردي السعودي أنموذجًا): عائشة الحكمي . الدار الثقافية للنشر . القاهرة 2006م.
22. التقنيات السردية في روايات عبدالرحمن منيف: عبدالحميد المحادين – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت 1999م.
23. جدلية المتن والتشكيل.. الطفرة الروائية في السعودية: سحمي ماجد هاجري – مؤسسة الانتشار العربي – بيروت 2009م.
24. جدلية المكان والزمان والإنسان في الرواية الخليجية: عبدالحميد المحادين – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت 2001م.
25. جماليات المكان في الرواية السعودية: حمد البليهد – دار الكفاح للنشر والتوزيع – الدمام 2008م. وهو في الأصل رسالة دكتوراه نوقشت بجامعة الإمام بن سعود الإسلامية.
26. الحب والجسد والحرية في النص الروائي النسوي في الخليج: رفيعة الطالعي – مؤسسة الانتشار العربي – بيروت 2005م.
27. الحركة الأدبية والفكرية في الكويت: د. محمد حسن عبدالله – الجزء الأول – رابطة الأدباء – الكويت 1973م.
28. حفرة الصحراء وسياج المدينة.. الكتابة السردية في المملكة العربية السعودية: عبدالله السفر – النادي الأدبي بالجوف – الجوف 2010م.
29. حقوق الإنسان في روايات عبدالرحمن منيف: خديجة شهاب – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت 2009م.
30. الحلم والهزيمة في روايات عبدالرحمن منيف: نجوى الرياحي القسنطيني – منشورات كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية . تونس 1995م.
31. ذاكرة رواية التسعينيات.. قراءات في الرواية السعودية: حسين المناصرة – دار الفارابي – بيروت 2008م.
32. روايات عبدالرحمن منيف من المظهر السير ذاتي إلى الشكل الملحمي: محمد رشيد ثابت – مركز النشر الجامعي – تونس 2006م.
33. الرواية الإماراتية.. تعريف ونقد: سمر روحي الفيصل . دائرة الثقافة والإعلام . الشارقة 2012م.
34. الرواية الإماراتية وسؤال التجربة النسوية: د. نزهة المأموني – دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة . كتاب مجلة الرافد (عدد: 099) – أغسطس 2015م.
35. الرواية الإماراتية.. وقائع الملتقى الأول للرواية: عبدالفتاح صبري (إعداد) – الشارقة 2013م.
36. الرواية الجماهيرية.. قراءة نقدية في مرحلة ذيوع الرواية السعودية: سعد بن محارب المحارب – جداول للنشر والتوزيع – بيروت 2011م.
37. الرواية الخليجية: توصيفات ورؤى.. وقائع ندوة علمية: عبدالفتاح صبري . دائرة الثقافة والإعلام . الشارقة 2006م.
38. الرواية الخليجية الجديدة.. وقائع ملتقى الشارقة التاسع للسرد العربي: عبدالفتاح صبري . دائرة الثقافة والإعلام . الشارقة 2013م.
39. الرواية السعودية.. حوارات وأسئلة وإشكالات: طامي بن محمد السميري – دار الكفاح للنشر والتوزيع – الدمام 2009م.
40. الرواية السعودية.. في الرؤية الأحادية للواقع: د. محمد أحمد طيارة – اتحاد الكتاب العرب – دمشق 2010م.
41. الرواية السعودية واقعها وتحولاتها: حسن النعمي – وزارة الثقافة والإعلام – وكالة الوزارة للشئون الثقافية . الرياض 2009م.
42. الرواية في المملكة العربية السعودية.. نشأتها وتطورها 1930م – 1989م، دراسة تأريخية نقدية: سلطان سعد القحطاني – مطابع شركة الصفحات الذهبية المحدودة – الرياض 1419هـ.
43. رواية المرأة الكويتية في الألفية الثالثة: سعاد عبدالله العنزي . دار أثر للنشر والتوزيع . السعودية 2012م.
44. الرواية النسائية السعودية (خطاب المرأة وتشكيل السرد): سامي جريدي – مؤسسة الانتشار العربي – بيروت 2007م.
45. الرواية النسائية السعودية: العتبات وفلسفة الزمن.. دراسة تطبيقية: بهيجة مصري إدلبي . الملحقية الثقافية السعودية لدى دولة الإمارات العربية المتحدة . دبي 2013م.
46. الرواية النسائية السعودية.. قراءة في التاريخ والموضوع والقضية والفن . خالد الرفاعي . النادي الأدبي بالرياض . 2009م.
47. الرواية النسائية السعودية والمتغيرات الثقافية.. النشأة والقضايا والتطور: عبدالرحمن بن محمد الوهابي – دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع – بيروت 2009م.
48. الرواية النسوية الإماراتية: سمر روحي الفيصل . وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع . أبوظبي 2016م.
49. الرواية والقصة القصيرة في الإمارات نشأة وتطور: ثابت ملكاوي – المجمع الثقافي – أبوظبي – د.ت.
50. الرواية والقصة القصيرة في الإمارات.. نقد على نقد: محمد حسن حربي – دائرة الثقافة والإعلام – الشارقة 2001م.
51. ساحل الرواية الخليجية: أسماء صديق المطوّع وصلاح حيثاني . منشورات صالون الملتقى – أبوظبي 2013م.
52. السرد العجائبي في الرواية الخليجية: مي السادة – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – وزارة الثقافة – البحرين 2014م.
53. السرد المؤطّر في رواية "النهايات" لعبدالرحمن منيف.. البنية والدلالة . محمد علي الشوابكة . منشورات أمانة عمان الكبرى . 2006م
54. السرديات النسوية في الرواية السعودية.. رجاء عالم نموذجًا: فاطمة فيصل العتيبي – وزارة الثقافة والإعلام – وكالة الوزارة للشئون الثقافية – الرياض 2009م.
55. سقوط التابو.. الرواية السياسية في السعودية: محمد العباس . جداول للطباعة والنشر والتوزيع . 2011م.

56. شاهد على التاريخ: نظرات نقدية في الأعمال المسرحية والروائية للشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي . إعداد وتقديم: يوسف عيدابي ومجموعة باحثين – دائرة الثقافة والإعلام – الشارقة 2005م.

57. شخصية المثقف في الرواية السعودية: مها بنت عبدالعزيز الشايع – وزارة الثقافة والإعلام – الرياض 2009م.

58. شعرية المؤدى السردي.. قراءات سيميائية في الرواية الإماراتية والخليجية والعربية: د. رسول محمد رسول . ندوة الثقافة والعلوم . دبي 2014م.

59. صراع الأجيال في الرواية الإماراتية: د. الرشيد بوشعير – دار الأهالي – دمشق 1997م. وطبعة ثانية عن نون 4 للطباعة والنشر – حلب 2011م.

60. صورة المجتمع في الرواية السعودية: محمد بن يحيى أبو ملحة – النادي الأدبي أبها . 2009م.

61. صورة المرأة في الرواية والقصة السعودية: محمد بن عبدالله العوين – مكتبة الملك عبدالعزيز العامة – الرياض 2002م.

62. صورة النوخذة في الرواية الإماراتية الحديثة.. قراءة في الخطاب السردي: صالح هويدي – مركز زايد للتراث والتاريخ – العين 2005م.

63. عالم عبدالرحمن منيف الروائي.. تنظير وإنجاز: صبحي الطعان – طبعة خاصة – دمشق 1995م.

64. عبدالرحمن منيف في عيون مواطنيه.. ترحال الطائر الجميل: محمد عبدالرزاق القشعمي – دار الكنوز الأدبية – بيروت . ط3 . 2009م.

65. عبدالرحمن منيف ورواية الالتزام: فيصل دراج – مركز دراسات الوحدة العربية – بيروت 2012م.

66. عبدالرحمن منيف والعراق.. سيرة وذكريات: ماهر جرار (إعداد وتقديم) – المركز الثقافي العربي – الدار البيضاء 2005م.

67. العلامة والرواية.. دراسة سيميائية في ثلاثية أرض السواد لعبدالرحمن منيف: فيصل غازي النعيمي – دار مجدلاوي – عمان 2009م.

68. غسان كنفاني وعبدالرحمن منيف.. الرؤية المستقبلية في الرواية: كريم مهدي مسعودي – دار أسامة – عمان 1998م.

69. الفضاء ولغة السرد في روايات عبدالرحمن منيف: صالح إبراهيم – المركز الثقافي العربي – الدار البيضاء 2003م.

70. فقه الفوضى.. دراسة نقدية تأويلية في رواية "الفردوس اليباب" للروائية ليلى الجهني، يليها النص الكامل للرواية: حامد بن عقيل – دار الشروق 2005م.

71. الفن الروائي عند عبدالرحمن منيف.. المكان، الزمان، الشخصية: نبيه القاسم . دار الهدى للطباعة والنشر . فلسطين 2005.

72. فن الرواية في الأدب العربي السعودي المعاصر: محمد صالح الشنطي – نادي جازان الأدبي – جازان 1990م.

73. فن الرواية في المملكة العربية السعودية بين النشأة والتطور: السيد محمد الديب – المكتبة الأزهرية للتراث – القاهرة 2000م.

74. في السرد العماني المعاصر: إحسان بن صادق اللواتي – كتاب نزوى – سلطنة عمان 2013م.

75. القصة والرواية وأدب الأطفال في دولة الإمارات العربية المتحدة.. مدخل توثيقي: علي محمد راشد . مركز الدراسات والوثائق – رأس الخيمة 2009م.

76. قضايا السرد في الرواية الإماراتية: سمر روحي الفيصل – دائرة الثقافة والإعلام – الشارقة 2003م.

77. الكتابة والمحو.. التناصية في أعمال رجاء عالم الروائية: معجب العدواني – النادي الأدبي – حائل، مؤسسة الانتشار العربي – بيروت 2009م.

78. لغة الرواية السعودية: منى المديهش، وزارة الثقافة والإعلام – وكالة الوزارة للشئون الثقافية – الرياض 2009م.

79. اللون في الرواية السعودي.. 1980م – 2005م: مريم بنت إبراهيم غبان – وزارة الثقافة والإعلام . وكالة الوزارة للشئون الثقافية – الرياض 2009م.

80. مدار الصحراء.. دراسة في أدب عبدالرحمن منيف: شاكر النابلسي – المؤسسة العربية للدراسات والنشر والتوزيع – بيروت 1991م.

81. مدينة الحياة.. جدل في الفضاء الثقافي للرواية في السعودية.. دراسة نقدية: محمد العباس – دار نينوى للدراسات والنشر – 2009م.

82. مرايا البحر.. قراءات في أدب القصة والرواية الإماراتية: عزت عمر – دائرة الثقافة والإعلام – الشارقة 2001م.

83. مساءلة النص الروائي في أعمال عبدالرحمن منيف.. دراسة في الرؤى والأشكال والعتبات والأنماط والصور: د. الرشيد بوشعير – منشورات وزارة الثقافة السورية – دمشق 2004م.

84. مساءلة النص الروائي في السرديات العربية الخليجية المعاصرة: د. الرشيد بوشعير . ط 1 .هيئة أبوظبي للثقافة والتراث "المجمع الثقافي" . أبوظبي 2010م.

85. مظاهر الحداثة في الأدب الإماراتي.. دراسات في الشعر والرواية والقصة والمسرحية: أحمد الزعبي – دار العالم العربي – 2011م.

86. مقاربات في السرد.. الرواية والقصة في السعودية: حسين المناصرة – عالم الكتاب الحديث – إربد 2012م.

87. المكان في الرواية البحرينية.. دراسة في ثلاث روايات "الجذوة، الحصار، أغنية الماء والنار": فهد حسين – فراديس للنشر – المنامة 2003م. وهي في الأصل رسالة ماجستير نوقشت بجامعة القديس يوسف 2002م (إشراف: هنري العويط).

88. المكان ودلالته في رواية "مدن الملح" لعبدالرحمن منيف: صالح ولعة – عالم الكتاب الحديث – إربد 2010م.

89. المكان والمنظور الفني في روايات عبدالرحمن منيف: مرشد أحمد – دار القلم العربي – حلب 1998م.

90. ملتقى الكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة (الأول) 27 فبراير: مجموعة باحثين – 1 مارس 1985م بالشارقة – اتحاد كتاب وأدباء الإمارات 1985م.

91. ملتقى الكتابات القصصية والروائية في دولة الإمارات العربية المتحدة (الثاني) 15.18 أكتوبر 1989م بالشارقة: مجموعة باحثين – دار الحوار – اللاذقية 1989م.

92. منهج الميتاسرد في الرواية الخليجية: د. الرشيد بوشعير . دار صفصافة للنشر والتوزيع . القاهرة 2017م.

93. النزعة الاجتماعية في الرواية السعودية: حفظ الرحمن الإصلاحي – جداول – بيروت 2011م.

94. نساء بلا أمهات.. الذوات الأنثوية في الرواية النسائية السعودية: سماهر الضامن – مؤسسة الانتشار العربي – بيروت 2010م.

95. نشأة الرواية وتطورها في دولة الإمارات العربية المتحدة في الفترة من 1972م حتى 2000م: فاطمة خليفة – المجمع الثقافي – أبوظبي 2003م. وهو في الأصل رسالة ماجستير نوقشت بكلية الآداب جامعة القاهرة 2002م (إشراف: السيد البحراوي . خيري دومة).

96. نظرة شرعية في كتابات وروايات تركي الحمد: سليمان بن صالح الخراشي . 2012م.

97. النقد في الإمارات: أسئلة الهوية والملامح والمكان.. قراءات في القصة والرواية في الإمارات – تحرير: يوسف عيدابي ومجموعة باحثين – دائرة الثقافة والإعلام – الشارقة 1998م.

98. هواجس الرواية الخليجية: د. الرشيد بوشعير – نون 4 للطباعة والنشر – حلب 2011م. وطبعة أخرى عن دبي الثقافية – دبي 2012م.

99. وهج السرد.. مقاربات في الخطاب السردي السعودي: حسين المناصرة . دار الكتاب الحديث – إربد 2010م.

الرسائل العلمية:

1. الإبداع الروائي الكويتي عند المرأة.. دراسة نقدية – ليلى محمد صالح – دكتوراه – كلية دار العلوم – جامعة القاهرة – 2012م (السعيد أحمد الباز).

2. الأبعاد الثقافية في السَّرديات الخليجية المعاصرة – فارس توفيق محمد – دكتوراه – كلية الألسن – جامعة عين شمس . 2014م (محمد عبدالمطلب . إسلام الشرقاوي).

3. الاتجاه الاجتماعي بين الرواية الإماراتية والعمانية.. دراسة موازنة . فاطمة بنت خليفة بن سعيد الحوسني . ماجستير . كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي . 2009م (عبدالباسط سعيد عطايا).

4. أثر المكان في تشكيل الرواية السعودية لدى جيل الرواد من الفترة 1349ه إلى الفترة 1380ه – أسامة محمد الملا – كلية التربية – جامعة الملك فيصل – 1999م.

5. الإرهاب في الرواية السعودية.. الرؤية والأداة . عبدالله بن فهد بن محمد الغانم . ماجستير . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1433ه (عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ).

6. الاستراتيجيات الدلالية في الخطاب السردي (رواية "السيف والزهرة" أنموذجًا) . هدى أوغيدني . ماجستير . كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية . قسم اللغة العربية وآدابها . جامعة الشارقة.

7. الإهداء في الرواية السعودية.. دراسة إنشائية . لمياء بنت محمد بن سميح . ماجستير . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

8. البعد الاجتماعي-التاريخي في خماسية "مدن الملح" الروائية لعبدالرحمن منيف – زياد حسن ماجد – ماجستير – كلية الآداب والعلوم – الجامعة الأمريكية – بيروت 1999م.

9. البناء الفني في رواية "شرق المتوسط" لعبدالرحمن منيف – خالدة خليل رشو – ماجستير – كلية الآداب . جامعة الموصل 1998م.

10. البناء الفني لخماسية "مدن الملح" – حسين الجبوري – ماجستير – كلية التربية ابن رشد – جامعة بغداد 1994م.

11. البنى السردية في روايات طالب الرفاعي – ماجستير – نهى جعفر الزركاني – كلية التربية – جامعة واسط 2015 (ثائر عبدالمجيد العذاري).

12. البنية السردية في الرواية السعودية.. دراسة فنية لنماذج من الرواية السعودية – نورة بنت محمد بن ناصر المري – دكتوراه – كلية اللغة العربية – جامعة أم القرى 2008م (محمد صالح بدوي).

13. تحليل الخطاب السردي في رواية "شرق المتوسط" لعبدالرحمن منيف.. دراسة نقدية – رقية جرموني – قسم الأدب العربي – جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان (عباس محمد).

14. تحولات الشخصية في روايات عبدالرحمن منيف – حمد عبدالحسين هويدي الخزاعي – ماجستير – كلية التربية ابن رشد – جامعة بغداد 1998م.

15. التراث السردي العربي في الرواية السعودية 1410.1432ه . هلالة

بنت سعد بن سليم الحارثي . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
16. التشاكل والنسق والمدار في الرواية السعودية (من 1420 إلى 1435هـ) . أميرة بنت محارب العتيبي . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
17. التفاعل النصي في الرواية السعودية 1400.1431هـ . خلود بنت راشد بن زيد الشبانات . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
18. تقنيات الخطاب في الرواية النسوية العربية في الخليج 1971م – 2001م – ماجستير – كلية الآداب . جامعة السلطان قابوس 2003م.
19. تقنيات السرد الروائي في ثلاثية عبدالرحمن منيف "أرض السواد" – خضر عطية خضر محجز – ماجستير – معهد البحوث والدراسات العربية – القاهرة 2003م.
20. تقنيات السرد في الرواية النسوية العربية في السعودية – عمر محمد محمد محفوظ – دكتوراه – كلية دار العلوم – جامعة المنيا – 2013م (أحمد السعدني . زينب فرغلي).
21. التقنيات السردية في الرواية السعودية المعاصرة من عام 1410.1420ه (1990.2000م) – مها السحيباني – كلية التربية للبنات – بريدة 2004م.
22. تلقي الرواية السعودية في الصحافة منذ عام 1420هـ . 1432هـ / 2000م – 2010م (صحيفة "الرياض" أنموذجًا) . محمد بن عبدالعزيز البشر – ماجستير – جامعة الملك فيصل – الأحساء 2012م.
23. التماثل والتمايز في الرواية النسائية الخليجية . خالد بن أحمد بن شاهر الرفاعي الجهني . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
24. توظيفُ التُّراثِ في الرِّوَايةِ العُمانية في العِقْدِ الأخيرِ من القرن العشرين . بخيتة بنت خميس بن عامر القريني . ماجستير . كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي . 2009م (محمد عيلان).
25. جدلية المكان والحدث في رواية "التيه" من خماسية "مدن الملح" لعبدالرحمن منيف.. دراسة أسلوبية – عزة محمد حسانين حسانين – ماجستير – كلية الآداب – جامعة سوهاج 2008م (عثمان عبدالرحمن القاضي . طلعت عبدالعزيز أبو العزم).
26. حوار المرأة في الرواية النسائية السعودية.. دراسة حجاجية . ليلى بنت سعد المغنم . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
27. الذات والآخر في الخطاب الروائي (روايات غازي عبدالرحمن القصيبي أنموذجًا) – أسامة أسكة دلي – ماجستير – كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة تشرين 2013م (حسان الشامي).
28. الرؤية الأيديولوجية والتشكيل الفني في رواية "شرق المتوسط" لعبدالرحمن منيف – السعيد عموري – ماجستير – كلية الآداب واللغات – جامعة الحاج لخضر باتنة 2007م (عجالي كمال).
29. الرواية السعودية وتحولاتها الموضوعية والفنية من عام 1990م إلى عام 2008م – زهير بن حسن العمري – دكتوراه – كلية دار العلوم – جامعة القاهرة (عبدالحميد إبراهيم شيحة – صبري أبو جازية).
30. الرواية في المملكة العربية السعودية – سحمي بن ماجد سحمي الهاجري – دكتوراه – كلية دار العلوم جامعة الفيوم 2009م (عبدالرحيم يوسف الجمل . عبدالمنعم أبو زيد عبدالمنعم).
31. الزمن في الرواية السعودية من 1400 إلى 1428هـ . إيمان بنت عبدالله الدريهم . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
32. الشخصيات في رواية "رجال من جبال الحجر" للروائي سعود المظفر: مقاربة سردية – باسمة بنت سليمان الراجحي – ماجستير – كلية الآداب – جامعة السلطان قابوس 2012م.
33. الشخصية في الرواية السعودية 1410.1430هـ.. دراسة سيميائية . الريم بنت مفوز الفواز . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
34. الشخصية المغتربة في الرواية السعودية (1414.1430ه) . نوير بنت محمد بن ناحي الدعجاني العتيبي . ماجستير . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
35. شعرية الرواية السعودية بين عامي 1410هـ . 1430هـ . محمد عبدالعزيز البشر . دكتوراه . كلية الآداب . جامعة الملك فيصل (ظافر بن عبدالله الشهري).
36. صورة البطل في روايات إبراهيم الناصر الحميدان . ناصر سالم الجاسم – جامعة الملك فيصل – الأحساء 1420ه.
37. صورة الرجل في المتخيل النسوي في الرواية الخليجية (نماذج منتقاة) . هيا ناصر الشهواني . ماجستير . كلية الآداب والعلوم . جامعة قطر . (حبيب بوهرور).
38. صورة الشخصية المحافظة في الرواية السعودية في المدة من 1421.1431هـ . إبراهيم بن سروي بن أحمد عسيري . ماجستير . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
39. صورة الطفل في الرواية الإماراتية المعاصرة . هناء علي سليمان الكتبي . ماجستير . كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي . 2011م (بوجمعة جمي).
40. صورة الغرب في الرواية السعودية . مبارك بن سعيد آل زعير . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1428ه.
41. صورة المجتمع السعودي في الرواية السعودية في الفترة من 1400هـ . 1420هـ . محمد بن يحيى بن محمد أبو ملحة – دكتوراه – كلية دار العلوم – جامعة القاهرة (عبداللطيف عبدالحليم).
42. صورة المجتمع في الرواية السعودية المعاصرة في الفترة من 1400هـ . 1424هـ إبراهيم بن علي الدغيري – دكتوراه – كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1427هـ.
43. الطبيعة في الرواية العمانية – منى بنت حبراس بنت شبيط السليمية – ماجستير – كلية الآداب – جامعة السلطان قابوس 2011م.
44. عالم إسماعيل فهد إسماعيل.. دراسة في تشكيل الخطاب الروائي – حنان منصور عباس – دكتوراه – كلية الآداب – جامعة البصرة 2009م.
45. عالم منيف الروائي في ضوء المنهج التاريخي – أحمد عبدالله خلف – دكتوراه – كلية التربية – جامعة الموصل 2004م.
46. عبدالرحمن منيف روائيًّا . عيسى نوري علي قويدر . ماجستير . جامعة اليرموك . 1984م.
47. العجائبي في الرواية السعودية من عام 1415.1435ه . مطيران بن علي العنزي . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
48. العنف في الرواية السعودية من 1410هـ إلى 1432هـ . مريم بنت عبدالعزيز بن عبدالله العيد . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
49. العنوان في الرواية السعودية.. دراسة في النص الموازي . أحمد بن خلف الشمري . ماجستير . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
50. القيم الخلقية في الرواية السعودية.. دراسة تحليلية . عبدالملك بن عبدالعزيز آل الشيخ . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1427ه.
51. المكان في الرواية الخليجية.. روايات مختارة – عبدالحميد سالم المحادين – دكتوراه – معهد البحوث والدراسات العربية – القاهرة 2001م.
52. المكان في الرواية السعودية المعاصرة خلال القرن الأخير 1975م – 2000م . بندر بن مبارك السناني – ماجستير – الجامعة الأردنية 2005م (إبراهيم خليل).
53. المكان في روايات عبدالرحمن منيف ("مدن الملح" نموذجًا) – مريم خلفان حمد – ماجستير – كلية الآداب . جامعة القاهرة . 1992م.
54. النص الموازي في أعمال عبدالرحمن منيف الأدبية.. دراسة نقدية تحليلية . محمد رشدي عبدالجبار دريدي . ماجستير . كلية الدراسات العليا . جامعة النجاح . 2010م (عادل الأسطة).
55. النهاية في الرواية السعودية حتى عام 1432هـ . أحمد بن عبدالعزيز المهوس . دكتوراه . كلية اللغة العربية . قسم الأدب . جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . 1435ه.
56. واقع الأسرة في الرواية الإماراتية.. دراسة موضوعية فنية . هند عبدالرحمن المشموم . ماجستير . كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي . 2010م (عبدالباسط سعيد عطايا).
57. الواقعية الاجتماعية في الرواية السعودية خلال الفترة 1400هـ . 1428هـ.. دراسة موضوعية فنية – يونس بن حبيب البدر – ماجستير – جامعة الملك فيصل.
58. الوصف في الرواية السعودية من سنة 1980 إلى سنة 2006م . نورة بنت أحمد خليفة الحملي . ماجستير . كلية الآداب . جامعة الملك فيصل . 2014م (عامر الحلواني).
59. وظائف التناص في رواية "أرض السواد" لعبدالرحمن منيف . أحلام بلكاتب – كلية الآداب واللغات – جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2 (بورايو عبدالحميد).

* مرتبة بحسب العنوان.





